

VOLEBNÉ NOVINY
1. VYDANIE

HLOHOVEC JE MÔJ PRÍBEH

Chcem byť súčasťou
jeho budúcnosti.

MODERNE • ODBORNE • ĽUDSKY



**Lucia
Loskotová**

KANDIDÁTKA NA PRIMÁTORU HLOHOVCA



SME SUSEDIA, NIE SÚPERI

HLOHOVEC JE MÔJ PRÍBEH - CHCEM BYŤ SÚČASŤOU JEHO BUDÚCNOSTI.

Vážené Hlohovčanky, vážení Hlohovčania, s mnohými z vás sa už poznám.
A s kým ešte nie, tomu sa chcem dnes krátko predstaviť.

Volám sa Mgr. Lucia Loskotová, rod. Práznovská, v Hlohovci žijem od narodenia, vyrastala som tu a dnes tu vychovávam svoje dve dcéry. Toto mesto pre mňa nie je iba miestom na mape. Sú tu moje spomienky, rodina, priatelia aj ľudia, ktorých denne stretávam. Preto mi úprimne záleží na tom, akým miestom na život bude Hlohovec o niekoľko rokov.



MODERNE • ODBORNE • ĽUDSKY

Hlohovec – môj domov

Mám 45 rokov – vek, v ktorom som už stihla nazbierať dosť skúseností zo školy, práce aj života a zároveň mám stále dosť energie a chuti niesť zodpovednosť vo vedúcej pozícii.

Pochádzam z bežnej rodiny a vyrastala som spolu s bratom. Detstvo som prežila najskôr na Závalí, kde som chodila na 4. ZŠ, neskôr na Obchodnú akadémiu v Hlohovci. Ďalšia moja životná etapa bola na Dilongovej ulici a už viac ako desať rokov žijem v miestnej časti Sv. Peter. Hlohovec som tak mala možnosť spoznávať z rôznych strán – cez jeho ulice, štvrte a predovšetkým cez ľudí, ktorí v ňom žijú. Dnes tu mám veľké množstvo známych, rodinu a priateľov naprieč celým mestom.

Čo ma formovalo

Od detstva som mala blízko ku kultúre a prirodzene som preberala rolu líderky – bola som predsedníčkou triedy a často som viedla spoločné aktivity aj krúžky.

Hrala som na klavíri a venovala sa tancu. Klavír ma naučil trpezlivosti, sústredeniu a pokore. Pochopila som, že keď sa človeku niečo nepodarí, musí chybu prijať, poučiť sa z nej a pokračovať. Spoločenské tance mi dali disciplínu, vytrvalosť a schopnosť spolupracovať. Naučili ma, že dobrý výsledok vzniká vtedy, keď sa dokážeme navzájom vnímať, zladať a ísť rovnakým smerom. Už od základnej školy som bola výborná žiačka s výbornými výsledkami.

Absolvovala som rôzne študijné súťaže, Hollého pamätník a počas štúdií na vysokej škole som pracovala v rôznych spoločnostiach, napr. STV v Bratislave v Mlynskej doline pre redakciu spravodajstva.

Tieto vlastnosti si nesiem dodnes. Trpezlivosť potrebujem pri vedení ľudí, disciplínu pri spravovaní verejných financií, citlivosť pri práci pre verejnosť a vytrvalosť pri prekonávaní prekážok.

**Ak by som mala jednoslovné
vyjadriť moje vlastnosti,
tak sú to:**
**pracovitosť, spoločenské
naladenie, empatia,
zmysel pre spravodlivosť,
zodpovednosť a mnoho**



Za jednu z najdôležitejších vlastností človeka vo verejnej funkcii považujem schopnosť počúvať.

Skúsenosti z médií a reklamy

Vyštudovala som žurnalistiku na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Takmer desať rokov som následne pôsobila v reklamných agentúrach v Bratislave a v Nitre, okrem iného aj v MADE BY VACULIK, kde som pracovala pre Tatra banku, Euronics, Decodom aj cestovné agentúry. Táto práca ma naučila strategicky premýšľať, riadiť projekty a rozpočty, pracovať pod tlakom a hľadať riešenia aj v náročných situáciách. Zároveň som pochopila, že veta „vždy sme to tak robili“, nemôže byť dôvodom, prečo sa prestaneme zlepšovať.

Mestské kultúrne centrum

V roku 2019 som nastúpila do Mestského kultúrneho centra v Hlohovci. Začínala som v oblasti marketingu, neskôr som sa stala zástupkyňou riaditeľky a napokon som uspela vo výberovom konaní na pozíciu riaditeľky.

Mestské zastupiteľstvo ma však dvakrát nevymenovalo a nasledovali dočasné menovania. Nevzdala som sa. Pokračovala som v práci, znovu som uspela vo výberovom konaní a napokon ma zastupiteľstvo vo funkcii potvrdilo. Táto skúsenosť preverila moju húževnatosť a ukázala mi, že najlepšou odpoveďou na prekážky sú poctivá vytrvalá práca a výsledky.

VÝSLEDKY, ZODPOVEDNOSŤ A VÍZIA

4 000+

 podujatí vrátane
premietaní od roku 2022

≈ 40

 ľudí v tíme vrátane
dohodárov

1,05 mil. €

 rozpočet organizácie
v roku 2026

20 rokov

rokov praxe

Nové podujatia a spolupráce

Pod mojím vedením sme rozšírili ponuku podujatí pre deti, rodiny, mladých aj seniorov. Oživilí sme ČIL:zónu, vytvorili niekoľko nových formátov, ktoré obohatili doterajšiu ponuku podujatí: talkshow s výnimočnými Hlohovčanmi, Halloween na zámku, Tematicky hrané obhliadky zámku, Veľkonočné trhy, Módne prehliadky, Tréning pamäti, Letečko, Organový festival v kostoloch, Letné kino, prázdninové premietanie rozprávok, podujatia na Pešej zóne počas leta, Dámsky večer v kine Úsmev, Valentín na zámku, rozšírenie programu na Michalskom jarmoku (pešia zóna). Obohatila som detskými aktivitami Otvorenie Fraštackého leta, Letné večery na Hlohovskom zámku.

Rozšírila som spoluprácu s OOCR Piešťany a Domom umenia Piešťany. Vytvorila som pozíciu marketingového pracovníka, doplnila stav na úseku údržby, ponúkla zberateľskú nulovú bankovku s vizuálom Hlohovského zámku, priniesla som tri turistické projekty V spolupráci so Zaží v Trnave a OOCR Piešťany. Mladým umelcom sme ponúkli priestory na tvorbu a po sedemnástich rokoch sme otvorili AXA klub, ktorý si celé generácie Hlohovčanov pamätajú ako významné miesto kultúrneho a spoločenského života. Od roku 2022 sme zorganizovali viac ako 4000 podujatí a rozpočet organizácie postupne narástol na takmer 1,05 milióna eur.

V roku 2018 sa zrekonštruovalo kino Úsmev v Hlohovci, ktoré ako riaditeľka MKC spravujem a prevádzkujem. Za posledné tri roky sme odohrali 2300 filmov a vyše 180 premietaní v letnom kine.

Každoročne (okrem obdobia pandémie) organizujeme najväčšie mestské podujatie Michalský jarmok.

Prevádzkujeme Hlohovský zámok a v jeho priestoroch Zámockú galériu, kde každoročne otvoríme niekoľko výstav a vernisáží.

Riadenie organizácie

Práca riaditeľky Mestského kultúrneho centra však nie je iba o organizovaní kultúrnych podujatí. Dnes viem takmer štyridsať ľudí a zodpovedám za chod Hlohovského zámku, kina Úsmev,

Mestskej knižnice, Informačného centra, Empírového divadla aj Domu kultúry.

Komplexne riadim mestskú organizáciu, jej zamestnancov, rozpočet, majetok, verejné obstarávanie, súdne spory a každodennú prevádzku. Zodpovedám za prevádzku zverených budov s ohľadom na schválený rozpočet. Súčasťou mojej práce je každoročné zostavenie rozpočtu spolupráci s mestom a jeho plnenie, samostatná zárobkovatosť organizácie, výročné správy a strategické plánovanie, hospodárne využívanie verejných zdrojov, riešenie krízových situácií a spolupráca s mestom, verejnosťou, podnikateľmi aj občianskymi združeniami a umelcami od regionálnych až po zahraničných.

Súčasťou mojej pozície je aj aktívna účasť na zastupiteľstvách mesta Hlohovec.

Táto práca ma naučila viesť veľký tím, spravovať verejné financie a mestský majetok, plánovať rozvoj a niešť zodpovednosť za svoje rozhodnutia. Dala mi skúsenosti, ktoré sú priamo využiteľné aj pri riadení mesta.

Prečo kandidujem

V tomto roku som sa rozhodla kandidovať na primátorku Hlohovca, pretože som videla, koľko dobrých nápadov dokážu zastaviť osobné a politické spory dvoch znepriatelených táborov. Tábor Miroslava Kollára a tábor Ivana Baranoviča.

Nechcem, aby sa návrhy posudzovali podľa toho, kto ich predložil. Chcem, aby sme sa pri každom rozhodnutí pýtali najmä na to, čo pomôže Hlohovcu a jeho obyvateľom. Potom som aj ja mala zviazané ruky pri kľúčových veciach, ktoré by kultúru v meste vedeli posunúť ďalej.

V aktuálnom období mi najviac bránilo pri mojej práci neprofesionálne a nemoderné manažovanie aktuálneho vedenia mesta. Spojenie skúseností z efektívneho riadenia minulých období a ľudský prístup aktuálneho obdobia mi dalo zmysel sa pokúsiť týmto spôsobom viesť mesto Hlohovec do budúcnosti.

Dokázala som efektívne pracovať aj za pána primátora Miroslava Kollára aj za pána primátora Ivana Baranoviča a rovnako si vychádzam so všetkými poslancami aj pracovníkmi mestského úradu alebo iných mestských spoločností. To je dôkazom

MODERNE

Moderne znamená nebáť sa nových riešení, využívať možnosti dnešnej doby a neposúvať problémy iba preto, že sa celé roky riešili rovnakým spôsobom.

ODBORNE

Odborne znamená rozhodovať na základe faktov, skúseností a jasného plánu, zodpovedne hospodáriť s verejnými peniazmi a vedieť svoje rozhodnutia obhájiť.

ĽUDSKY

Ľudsky znamená počúvať aj názory z iných strán, komunikovať s rešpektom a nezabúdať, že za každým rozhodnutím sú konkrétni ľudia, ich rodiny, potreby a každodenný život.

toho, že dokážem pracovať s každým nie som postavená na žiadne strany a prioritou je pre mňa práca a vytváranie dobrej veci pre Hlohovec.

Mesto pre ďalšiu generáciu

Keď sa pozerám na svoje dcéry, premýšľam nad tým, v akom meste budú raz žiť. Prajem si Hlohovec, v ktorom sa budú rodiny cítiť bezpečne, seniori rešpektovane, mladí ľudia vítaní a aktívni obyvatelia vypočutí. Mesto, v ktorom sa dokážeme rozprávať a spolupracovať aj napriek rozdielnym názorom.



**Hlohovec chcem viesť
moderne, odborne a ľudsky**

Tak ako v hudbe či tanci, ani mesto nemôže dobre fungovať, ak každý sleduje iba seba. Verím, že Hlohovec sa môže posunúť vpred, keď odložíme spory a spojíme skúsenosti, schopnosti a dobrú vôľu.

DOTERAJŠIA A AKTUÁLNA SITUÁCIA V MESTE HLOHOVEC

MESTO MEDZI MINULOSŤOU, POLITICKÝMI KONFLIKTAMI A BUDÚCNOSŤOU

NÁMESTIE SV. MICHALA
foto: omestach.sk1990
Brezovský2002
Dlhopolček2010
Dvoran2014
Kollár2022
Baranovič2026
Vaše Rozhodnutie

Hlohovec je menšie okresné mesto s viac než tisícročnou históriou. Leží na Váhu, medzi dvomi krajskými metropolami – Trnavou a Nitrou, má diaľničné napojenie, železničnú trať, silné priemyselné zázemie a jedinečný zámocký areál s parkom. Na papieri má všetky predpoklady byť moderným malým mestom s vysokou kvalitou života. Skutočnosť je však oveľa zložitejšia: Komunálna politika posledných desaťročí priniesla mestu striedanie období snahy o zmenu, stagnácie a ostré konflikty.

Kto viedol Hlohovec

Od roku 1990 stálo na čele mesta päť primátorov:

• Ing. Ján Brezovský (1990 – 2002)

Prvý porevolučný primátor, vo funkcii tri volebné obdobia. Viedol mesto v období transformácie, keď sa rozhodovalo o privatizácii podnikov, nakladaní s mestským majetkom a formovaní základnej infraštruktúry modernej samosprávy. Zároveň však vznikali aj dlhy a problémy, ktoré si neskôr vyžiadali nápravu.

• PhDr. Ján Dlhopolček (2002 – 2010)

Nastúpil v čase, keď už bolo jasné, že Hlohovec potrebuje novú víziu rozvoja. Prichádzala nová digitálna doba a politika bola riadená stranícky vtedajšou vládnuťou stranou HZDS. Jeho obdobie bolo spojené s veľkými zmenami v meste, ale aj s kontroverziami okolo hospodárenia a vzťahov na úrade.

• Peter Dvoran (2010 – 2014)

Pokus o pokračovanie nastaveného kurzu, ale bez skutočného prelomu. V mestevládol viac-menej pokojapriateľské nastavenie okrem posledných mesiacov jeho volebného obdobia, keď predvolebná kampaň nasledujúceho primátora Miroslava Kollára bola obzvlášť útočná a agresívna. Mesto sa síce hýbalo dopredu, ale bez jasnej dlhodobej stratégie.

• Ing. Miroslav Kollár (2014 – 2018, 2018 – 2022)

S nástupom Miroslava Kollára prišla vlna očakávaní po „novom štýle“ politiky: dôraz na transparentnosť, otvorené dáta a komunikáciu s verejnosťou. Vznikli viaceré pozitívne zmeny v oblasti informovanosti a kontroly moci. Súčasne sa však prehľbovali konflikty v zastupiteľstve

a medzi jednotlivými skupinami v meste. Časť verejnosti vnímala toto obdobie ako pokus o modernizáciu mesta, iná ako obdobie tvrdých sporov a polarizácie.

• Mgr. Ivan Baranovič, (od 2022)

V komunálnych voľbách 2022 obyvatelia zvolili nového primátora Ivana Baranoviča. Bolo to čítané ako signál únavy z dlhodobých konfliktov a snaha dať šancu inému štýlu vedenia. Nové vedenie mesta však zdedilo nielen množstvo rozpracovaných projektov, ale aj nedôveru časti obyvateľov a rozdelené mestské zastupiteľstvo.

Mestské zastupiteľstvá: medzi spolupracou a blokádou

Obraz Hlohovca nemožno pochopiť bez pohľadu na mestské zastupiteľstvo. Práve tam sa láme, či mesto pôjde dopredu, alebo uviazne v sporoch.

- V posledných obdobiach bolo roztrieštené na dve skupiny, čo komplikovalo podporu kľúčových projektov.
- Rozpočty a investičné zámery sa neraz schvaľovali „na poslednú chvíľu“, po tvrdých sporoch
- Obyvatelia sledovali verejné hádky, statusové vojny a osobné útoky, pričom sa strácalo to najdôležitejšie – odborná diskusia o tom, čo konkrétne zlepší život v meste.

V Hlohovci často prevládali osobné a politické zápasy „kto je z ktorej strany“ namiesto dohody o prioritách pre mesto. Toto chcem zmeniť.

Povenujem sa posledným trom obdobiem

Posledné obdobia sú kľúčové, ak chceme rozumieť dnešnému stavu Hlohovca. V roku 2014 po ostrej a útočnej kampani voči dovtedajšiemu vedeniu sa primátorom stal Miroslav Kollár. Okolo seba vytvoril iniciatívu Frastačania. Podstatná časť kampane však stála na tvrdej kritike predchádzajúcich vedení a na veľmi ostrých, často až „hejterských“ útokoch, s ktorými pokračujú aj dnes napríklad aj voči mne.

2014 – 2018

Tým Hlohovec vstúpil do novej éry. Obdobie 2014 – 2018 prinieslo tzv. „nový štýl“: dôraz na transparentnosť, otvorené mesto, zverejňovanie zmlúv a aktívnu komunikáciu smerom k verejnosti.

Súčasne však prišla aj prudká polarizácia na úrade – tvrdé konflikty medzi primátorom a časťou mestského zastupiteľstva sa stali bežnou súčasťou komunálnej politiky. Mesto sa v tomto období naučilo dôležitú lekciu: otvorenosť je potrebná, ale bez schopnosti spolupracovať a hľadať kompromisy sa aj dobré zámery môžu zaseknúť v nekonečných sporoch.

V roku 2018 Miroslav Kollár svoju pozíciu obhajoval. Jeho najsilnejším súperom sa stal MVDr. Oliver Pestún z miestnej časti Šulekovo. Časť voličov už vtedy hľadala zmenu nie preto, že by považovala primátora za nekompetentného, ale pre rastúce rozpory a polarizáciu v meste.

Výsledok bol mimoriadne tesný – Kollár obhájil funkciu o zanedbateľných 32 hlasov. Mesto tak vstúpilo do druhého obdobia jeho vládnutia.

2018 – 2022

Namiesto upokojenia sa však napätie ešte prehľbilo. Primátor postupne prišiel o väčšinu v mestskom zastupiteľstve, ktoré začal fakticky ovládať vtedajší poslanec a dnešný primátor Mgr. Ivan Baranovič, MPH.

Nasledovalo obdobie, v ktorom primátor nemal oporu v zastupiteľstve a Hlohovec zažil azda najvyhrotenejšiu fázu „vojen a bojov“ medzi vedením mesta a poslancami. Schvaľovanie rozpočtov, investícií či bežných rozhodnutí často sprevádzali ostré konflikty a verejné prestrelky.

V komunálnych voľbách 2022 tak stáli obyvatelia pred jednoduchou, no ťažkou voľbou: proti sebe sa postavili len dvaja kandidáti – uradujúci primátor Miroslav Kollár a jeho dlhodobý oponent Ivan Baranovič. Mnohí voliči vnímali, že nejde len o výber programu, ale aj o výber štýlu politiky po rokoch konfliktov.



OD KONFLIKTU K SPOLUPRÁCI

HLOHOVEC POTREBUJE POKOJNÚ, ODBORNÚ A ĽUDSKÚ SPRÁVU MESTA

2022-2026

Víťazom sa stal Ivan Baranovič. Ľudia od neho očakávali upokojenie situácie, konštruktívne riešenia a to, že Hlohovec sa začne posúvať dopredu ruka v ruku s Trnavou a Nitrou, nie v tieni nekonečných sporov. Roly sa však v mnohom iba vymenili: nový primátor nezískal pevnú väčšinu zastupiteľstva dlhoročného vojny medzi „tábormi“ na úrade pokračujú ďalej. V zastupiteľstve sedia tí istí alebo veľmi podobní ľudia, staré spory sa opakujú a často sa prenášajú aj tam, kde už dávno stratili zmysel.

Ako sme na tom dnes?

Dnešnú situáciu v meste tak každý Hlohovčan vidí na vlastné oči. Posledné obdobie sa čerpalo iba zo starých rozbehnutých projektov a mesto stráca dych, odchádzajú obyvatelia, menej sa tu podniká a život v meste je na bode mrazu. Po troch volebných obdobiach ostrých konfliktov, tesných výsledkov a výmen rolí na úrade zostáva kľúčová otázka otvorená – kedy sa komunálna politika vráti k tomu, čo by mala robiť v prvom rade: k pokojnej, odbornej a ľudskej správe mesta?

**Kedy pochopíme,
že nie sme súperi,
že sme susedia?**

Práve na to sa budú Hlohovčanky a Hlohovčania pýtať v ďalších voľbách: či sa po štyroch rokoch naozaj niečo zmenilo v ich ulici, dvore, škole a živote alebo len na menovke na dverách primátora.

Skutočná otázka znie:

**Dokáže mestská politika
konečne prestať bojovať
sama so sebou a začať
systematicky pracovať
pre tých, ktorí tu žijú?**

Odpoveď na ňu budú mať v rukách Hlohovčanky a Hlohovčania v najbližších komunálnych voľbách.

Tieto voľby máme na výber viac ako len dva bojujúce tábory

Aktuálne je na výber viac ako pred štyrmi rokmi. Máme tu už tretíkrát to isté len v „ružovom“, viac ako osemročný spor medzi **Miroslavom Kollárom, 57 r.** a **Ivanom Baranovičom, 54 r.**, no s drobnou zmenou, keď tvár Miroslava Kollára nahradila riaditeľka ZŠ na Koperníkovej ulici **Denisa Králičová, 56 r.** s ľuďmi, ktorí sa už nenazývajú Frašťačania, ale Spolu pre Hlohovec. Čiže, staré-nové tváre, nové názvy, ale rovnakí ľudia.

Ďalej svoju kandidatúru oznámil **Ľubomír Petrek, 33 r.** zo strany KDH.

A ja, **Lucia Loskotová, 45 r.**, ktorá som oznámila kandidatúru ako prvá, kandidujem ako nezávislá kandidátka a verím, že dokážem presvedčiť ľudí, že chcem vyššie spomínané spory zastaviť alebo čo najviac eliminovať a spojiť ľudí preto, aby sa nám tu konečne začalo žiť lepšie.

Aktuálna politická situácia: únava z konfliktov, hlad po normálnosti

Dnešný Hlohovec je mestom, kde cítiť únavu z dlhodobých konfliktov a osobných vojen v komunálnej politike. Obyvatelia majú za sebou roky sledovania ostrých výmen medzi primátormi, poslancami, aktivistami a rôznymi záujmovými skupinami.

Mesto stojí pred ďalším volebným cyklom, v ktorom sa budú obyvatelia rozhodovať:

- či dajú prednosť pokračovaniu existujúcej línie,

- alebo vsadia na novú energiu, ktorá prinesie viac odbornosti, menej konfliktov a reálne výsledky vo vnútroblokoch, uliciach, službách a na úrade.

Podstatné je, aby nové vedenie – nech už bude mať akékoľvek mená:

1. Rešpektovalo prácu predchodcov, ale nebálo sa pomenovať chyby a opraviť ich.
2. Vedelo spolupracovať s mestským zastupiteľstvom tak, aby sa rozhodovalo včas a odborne, nie pod tlakom kríz a osobných sporov.
3. Zapojilo Hlohovčanky a Hlohovčanov do rozhodovania – pri plánovaní vnútroblokov, dopravy, zelene, školstva či kultúry.

Hlohovec medzi minulosťou a budúcnosťou

História primátorov Hlohovca od roku 1990 ukazuje, že mesto dokáže dať dôveru rôznym typom lídrov – dlhoročnému technokratovi, „starým štruktúram“, „novým tváram“ aj reformnému politikovi. Každý z nich zanechal stopu, pozitívnu aj negatívnu.

Dnes už nestačí len meniť mená na dverách mestského úradu. Hlohovec potrebuje prepnutie režimu:

- z politiky konfliktu na politiku spolupráce,
 - z improvizácií na dlhodobý plán,
 - z jednorazových „gest“ na systematickú prácu v uliciach, na sídliskách a na úrade.
- Doterajšia a aktuálna situácia v meste Hlohovec je výzvou pre každého, kto chce mesto viesť. Je potrebné mať odvahu priznať si, čo nefungovalo a zároveň predstaviť jasnú, uskutočniteľnú víziu, ktorá spojí odborníkov, poslancov a bežných obyvateľov.



MODERNE – ODBORNE - ĽUDSKY

Len tak sa z Hlohovca môže stať mesto, ktoré bude nielen pekne vyzerať na billboardoch, ale bude aj dobre fungovať.

PRINIEST – ZACHOVAŤ - ZMENIŤ

ČO CHCEM MESTU PRINIESTĽ, ČO ZACHOVAŤ A ČO ZMENIŤ

Hlohovec nepotrebuje začínať od nuly

Potrebuje najmä začať spoluprácu, skončiť s konfliktami a mať jasné smerovanie



Kandidovať neznamená tvrdiť, že všetko doteraz bolo zlé. Chceme nadviazať na dobré rozhodnutia, rozpracované projekty, skúsených ľudí a zároveň opraviť spôsob riadenia, ktorý mestu berie čas v sporoch a priniesť moderné a efektívne myslenie.

1 ČO CHCEM PRINIESTĽ

Do vedenia mesta chcem priniesť pokoj, profesionalitu a schopnosť spájať ľudí, ktorí dnes stoja na rôznych stranách.

Pokojné vedenie, ktoré spája

Chcem spolupracovať s poslancami, mestským úradom, organizáciami, odborníkmi, podnikateľmi aj komunitami. Návrh má byť dobrý alebo zlý podľa výsledku pre Hlohovec – nie podľa toho, kto ho predložil.

Profesionálne riadenie

Jasné kompetencie, termíny a zodpovednosť. Spoločný plán údržby, pripravené projekty, viacročné financovanie a pravidelné verejné vyhodnotenie výsledkov.

Úrad ako službu

Občan má vedieť, kam sa obrátiť, kto rieši jeho vec a v akom je stave. Digitálne služby majú šetriť čas, osobný kontakt však musí zostať dostupný.

Otvorenú komunikáciu

Zásadné zmeny chcem vysvetľovať skôr, než sa rozhodne. Pri väčšom projekte má byť verejná cena, termín, míľniky aj zodpovedná osoba.

Nechcem priniesť ďalší tábor. Chcem priniesť nový štandard práce, ktorý v iných mestách funguje.

2 ČO CHCEM ZACHOVAŤ

Zachovať chcem všetko, čo mestu slúži – bez ohľadu na to, za ktorého primátora alebo poslancov to vzniklo.

Kontinuitu dobrých projektov

Užitočný a pripravený projekt nezastavím len preto, že ho začal niekto iný. Najskôr preverím stav, financovanie a prínos, potom rozhodnem o ďalšom postupe.

Skúsených ľudí a fungujúce tímy

Mesto má na úrade, v organizáciách, školách a službách množstvo ľudí so znalosťami a skúsenosťami. Ich odbornosť má byť základom kontinuity, nie obeťou politických zmien.

Identitu a dedičstvo Hlohovca

Hlohovský zámok, park, Empírové divadlo, námestie, kultúrne tradície aj Michalský jarmok sú hodnoty, ktoré treba chrániť a rozvíjať ako jeden príbeh mesta.

Energiu komunit

Spolky, dobrovoľníci, umelci, športové kluby, školy, podnikatelia a aktívni obyvatelia už dnes držia mesto pri živote. Mesto má byť ich partnerom.

Zachovať neznamená stagnovať. Znamená vedieť, na čom sa dá ďalej stavať.

3 ČO CHCEM ZMENIŤ

Zmeniť chcem najmä spôsob, akým sa mesto riadi, pripravuje projekty a komunikuje so svojimi obyvateľmi.

Spory nahradiť spoluprácou

Mesto nesmie strácať energiu v nekonečnom súboji dvoch táborov. Rozdielne názory sú prirodzené, výsledkom však musí byť dohoda o prioritách a zodpovednosť za rozhodnutie.

Improvizáciu nahradiť systémom

Údržba, mestský majetok, doprava aj investície potrebujú dáta, poradie, harmonogram a financovanie. Havarijný stav nemôže byť bežný spôsob riadenia.

Neskoré oznamy nahradiť dialógom

Obyvatelia sa majú o zmene vo svojej ulici dozvedieť včas. Chceme zaviesť zrozumiteľné informácie, verejné míľniky projektov a pravidelné stretnutia v obvodoch.

Izolované projekty spojiť do jedného plánu

Centrum, doprava, budovy, zeleň, bývanie, kultúra a služby sa musia plánovať spolu. Jednotlivé investície majú podporovať spoločný obraz Hlohovca do roku 2034.

Jednotlivé projekty riešiť komplexne

Napríklad projekt Bernoláková ulica. Nemôžeme púšťať projekty ulice, ktoré riešia len cestu a nie príslušnú zeleň a chodníky.

Zmeniť chcem spôsob riadenia, nie identitu Hlohovca.

MÔJ PRÍSTUP

NEVYMAZÁVAŤ MINULOSŤ. NEVYHOVÁRAŤ SA NA PREDOSHĽÉ VEDENIA A POSLANCOV. NADVIAZAŤ LEPŠÍM SPÔSOBOM PRÁCE.

Pokračovať v tom dobrom. Zmena tam, kde mesto stráca čas, dôveru a výsledky. Hádky a konflikty v malom meste prinášajú len stagnáciu. Vidíme to všetci, kam smeruje naše mesto.



DOBRÉ ZACHOVAŤ, SLABÉ OPRAVIŤ, NOVÉ PRIPRAVIŤ

Zmena má byť viditeľná v spôsobe práce aj v každodennom živote obyvateľov.

Zmena vedenia mesta nesmie znamenať, že sa každé štyri roky začína od nuly. Má znamenať lepšie pravidlá, jasnejšiu zodpovednosť a merateľný posun.

ČO NÁS BRZDÍ	NOVÝ ŠTANDARD
Osobné a politické spory dvoch táborov	Rozhodovanie podľa prínosu pre Hlohovec, nie podľa autora návrhu.
Projekty bez rozmyslu	Jeden verejný plán, pripravenosť, termín, financovanie a zodpovednosť.
Podnet bez spätnej väzby	Jasný kontakt, lehota, zodpovedná osoba a viditeľný stav riešenia.
Údržba až po poruche	Pasport majetku, prevencia a spoločný plán údržby mesta.
Informácia až po rozhodnutí	Skoré vysvetlenie, verejné míľniky a priestor na pripomienky.
Jednorazové gestá	Investície s krytím, budúcou prevádzkou a merateľným výsledkom.

Štyri pravidlá každého rozhodnutia, aby všetko dávalo zmysel.

1 Bezpečnosť a zákonnosť	2 Verejný prínos pre občana	3 Pripravenosť, komplexnosť a financovanie	4 Udržateľná prevádzka
------------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------------

Časté chyby, ktoré neurobím

- Nezastavím užitočný projekt len preto, že ho začal môj predchodca.
- Nebudem deliť ľudí na „našich“ a „vašich“ podľa politického tábora.
- Nesľubím investíciu bez reálneho financovania a budúcej prevádzky.
- Nebudem skrývať zásadné rozhodnutia do poslednej chvíle.
- Mestský úrad a organizácie nebudú trpieť politikou a hádkami dvoch skupín.

Čo má pocítiť občan

- Rýchlejšie a predvídateľnejšie vybavenie podnetov.
- Údržbu skôr, než vznikne havária.
- Verejnú cenu, termín a stav väčších projektov.
- Menej konfliktov a viac dokončených rozhodnutí.
- Postupné ožiovovanie centra, ulíc a verejných priestorov.
- Postupne sa začať približovať okolitým mestám. Nie cítiť stále väčšiu priepasť.

Hlohovec nepotrebuje ďalší reštart. Potrebuje vedenie, ktoré dokáže spájať, chrániť hodnotné a meniť nefunkčné.

PLÁN 2026 – 2034 • VÍZIA HLOHOVEC 2034

HLOHOVEC 2034

Mesto, v ktorom sa oplatí zostať

Táto vízia nie je zoznamom izolovaných sľubov. Spája každodennú prácu, pripravené investície a otvorené riadenie do jedného plánu do roku 2034. Sme susedia, nie súper.

JEDEN PLÁN. TRI PILIERE. 16 ZÁVÄZKOV.

1 MODERNE služby • doprava • zeleň 01 Doprava – plynulá, bezpečná, dostupná 02 Transparentné mesto 03 Digitálne služby 04 Zelené a odolné mesto 05 Bezpečnosť	2 ODBORNE riadenie • majetok • financie 06 Fungujúca samospráva 07 Resuscitácia centra mesta 08 Mestské budovy a verejné priestory 09 Bývanie a územný rozvoj 10 Podnikanie, práca a cestovný ruch 11 Financie	3 ĽUDSKÝ komunity • školy • pomoc 12 Zdravotníctvo a prevencia 13 Kultúra a živé mesto 14 Školstvo a vzdelávanie 15 Sociálne služby a rodinná politika 16 Komunity, dobrovoľníctvo a šport
---	--	--

PÄŤ KONKRÉTNÝCH CIEĽOV

1 Námestie sv. Michala Premena námestia s jasným a strategickým postupom	2 Dom kultúry Obnova a znovuotvorenie domu kultúry bez extrémnych investícií so zachovaním vzácnej architektúry.	3 Doprava Postupné a dobre ciele kroky k zlepšeniu dopravy v meste Hlohovec	4 Zdravotníctvo Zlepšenie zdravotníckych služieb odbornou a kontinuálnou prácou.	5 Šulekovo Plnohodnotná miestna časť s rozpočtom, nie štvrť na okraji mesta.
--	--	---	--	--

Týchto päť konkrétnych cieľov predstavím jednotlivo, podrobne s plánom AKO, KEDY a PREČO.

KLEBETY A FAKTY

Čo sa hovorí - a čo vieme overiť

Lucia Loskotová

KANDIDÁTKA NA PRIMÁTORA HLOHOVCA



1 KLEBETA ?

Vzdám sa v prospech iného kandidáta

✓ FAKT

Je to čistá klebota, väčšinou šírená inými protikandidátmi, aby sa ľudia opäť len rozdelili. Platí moje vlastné, autonómne a verejné rozhodnutie: kandidujem na primátora Hlohovca ako nezávislá kandidátka podľa svojho najlepšieho vedomia a svedomia.

3 KLEBETA ?

Nemám skúsenosti s vedením ani mestskými projektmi

✓ FAKT

V MKC pôsobím od januára 2020 a od januára 2022 ho vediem ako riaditeľka. Predtým som získala prax v marketingu, branding, organizovaní podujatí a v reklamných agentúrach. Som človek zo samosprávy, vediem mestské projekty, narábam s mestskou ekonomikou a zúčastňujem sa viacerých rokovaní na Mestskom úrade a na každom zastupiteľstve.

5 KLEBETA ?

Som kandidátkou niekoho alebo nejakej skupiny ľudí

✓ FAKT

Čistá klebota. Platí moje vlastné, autonómne a verejné rozhodnutie: Kandidujem s podporou Vás občanov a môžem prehlásiť, že nie som zaviazaná žiadnej organizácii ani jednotlivcom.

7 KLEBETA ?

Nemám tím

✓ FAKT

Aktuálne som na sociálnych sieťach predstavila všetkých kandidátov. Stretnete ich spoločne na našich akciách a viac sa o nich dozviete v nasledujúcich novinách.

2 KLEBETA ?

Počas môjho pôsobenia som zavrela kultúrny

✓ FAKT

Dom kultúry bol uzatvorený pre nevyhovujúcu elektroinštaláciu 1. decembra 2015. Do MKC Hlohovec som nastúpila až v roku 2019 – o štyri roky neskôr.

4 KLEBETA ?

Som kandidátkou politickej strany

✓ FAKT

Do voľieb idem ako nezávislá kandidátka. Pri spolupráci nebudem ľudí deliť podľa straníckych tričiek, ale podľa odbornosti, slušnosti a prínosu pre Hlohovec. Viazť sa na politickú stranu je za mňa pre naše mesto cestou do slepej uličky.

6 KLEBETA ?

Počas môjho pôsobenia som viedla projekt EHMK

✓ FAKT

Projekt EHMK sa realizoval v čase, keď som nebola na pozícii riaditeľky MKC, ale mala som v ňom na starosti marketing ako zamestnávateľka MKC. Projekt EHMK bol projektom vtedajšieho vedenia mesta a mal vlastného projektového manažéra dosadeného priamo aktuálnym vedením mesta.

8 KLEBETA ?

Nie som profesionál vo svojej práci a reči od bývalých zamestnancov

✓ FAKT

Rozumiem, že počas mojej kariéry som sa pracovne rozlúčila s viacerými ľuďmi a nie vždy to bolo jednoduché. A takým slovenským športom je nadávať na predchádzajúcich zamestnávateľov. Ale za môjho pôsobenia na pozícii riaditeľky sa nezačal ŽIADNY súdny spor. Všetky som len prebrala po predchádzajúcom vedení. MKC vediem a vždy som viedla tak, aby som sa za všetkých ľudí mohla na 100 % postaviť.

KANDIDÁTSKA KANCELÁRIA • PRÍDTE SA POROZPRÁVAŤ



M. R. Štefánika 35, Hlohovec

OTVORENÝ PRIESTOR PRE VAŠE PODNETY

Kancelária na M. R. Štefánika 35 je miestom na osobný a vecný rozhovor o Hlohovci. Prídte povedať, čo vo vašom okolí funguje, čo treba zmeniť, alebo ako sa chcete zapojiť.

UTOROK 17:00 - 19:00
SOBOTA 10:00 - 12:00

**MÁTE NÁPAD, VÍZIU ALEBO
PODNET? NIEČO VO VAŠOM OKOLÍ
NEFUNGUJE? CHCETE POMÔCŤ
ALEBO SA PRIDAŤ K TÍMU?**

Nevyhovuje vám termín? Napíšte na info@lucialoskotova.sk a dohodneme si individuálne stretnutie.

KAŽDÝ PODNET JE PRE MŇA DÔLEŽITÝ.

NADCHÁDZAJÚCE PODUJATIA

23. AUGUSTA

AKCIA PRE DETI • 16:00

PEŠIA ZÓNA M. R. ŠTEFÁNICA
VSTUP ZDARMA

30. AUGUSTA

AKCIA PRE DETI • 16:00

PETERSKÁ BAŠTA, HLOHOVEC
VSTUP ZDARMA

6. SEPTEMBRA

AKCIA PRE DETI • 16:00

FUTBALOVÉ IHRISKO, ŠULEKOVO
VSTUP ZDARMA

www.lucialoskotova.sk • info@lucialoskotova.sk

Keby chcel niekto podporiť moju kampaň:

TRANSPARENTNÝ ÚČET KAMPANE • IBAN: SK46 0900 0000 0052 4875 8512

Zdroj a aktuálne informácie: www.lucialoskotova.sk

objednávateľ: Mgr. Lucia Loskotová, Cisárka 3904/9, 920 01 Hlohovec • Dodávateľ: Ekoelektrik s.r.o., Ždiarska 9, 949 01 Nitra, IČO: 36658090



PAY by square